



NOTA: Las preguntas y respuestas deben ser copiadas y resueltas en el cuaderno de **ESPAÑOL**, como requisito para presentar la prueba por competencias.
FECHA DE ENTREGA: NOVIEMBRE 7, 2024

LEE EL SIGUIENTE FRAGMENTO Y RESPONDE

Fragmento (creado inspirado en el estilo de Rulfo):

"Vine a Comala porque mi madre me dijo que aquí encontraría a mi padre, Pedro Páramo. El pueblo estaba en silencio, con casas derrumbadas y un polvo que parecía contar historias de almas perdidas. Al caminar, los murmullos de los muertos parecían susurrar mi nombre."

Preguntas Inferenciales

- 1) ¿Por qué el protagonista decide ir a Comala?
A) Porque quiere escapar de su vida.
B) Porque busca a su padre, Pedro Páramo.
C) Porque ha escuchado que es un lugar próspero.
D) Porque está huyendo de la policía.
- 2) ¿Qué sugiere el silencio del pueblo sobre su estado?
A) Que está en un periodo de paz.
B) Que ha sido abandonado y está lleno de tristeza.
C) Que es un lugar muy concurrido.
D) Que está en una celebración.
- 3) ¿Qué pueden indicar los "murmullos de los muertos"?
A) Que el pueblo está lleno de vida.
B) Que los muertos tienen historias sin contar que afectan a los vivos.
C) Que hay muchos vivos en el pueblo.
D) Que la naturaleza está tomando el control.

Preguntas Argumentativas

- 4) ¿Cuál es el tema principal que se puede inferir del fragmento?
A) La búsqueda de la identidad familiar.
B) La lucha por el poder en la sociedad.
C) La búsqueda de la felicidad.
D) El amor romántico.
- 5) ¿Qué función cumplen los "murmullos de los muertos" en la narrativa?
A) Añaden un elemento de misterio al relato.
B) Indican la presencia de un conflicto entre vivos y muertos.
C) Sirven como advertencia sobre el futuro.
D) Muestran el desinterés de los vivos por los muertos.
- 6) ¿Cómo afecta el ambiente descrito en el fragmento a la percepción del lector sobre Comala?
A) Presenta a Comala como un lugar vibrante y alegre.
B) Refleja la desolación y el paso del tiempo.
C) Sugiere que es un lugar turístico.
D) Indica que es un pueblo lleno de oportunidades.

REALISMO Y NATURALISMO

Preguntas Inferenciales

- 7) ¿Cuál es una característica clave que diferencia al naturalismo del realismo?
A) El uso de elementos fantásticos.
B) La influencia del entorno y la herencia en el comportamiento humano.
C) La idealización de los personajes.
D) La exploración de emociones profundas.
- 8) ¿Cómo se percibe el papel del autor en las obras naturalistas?
A) Como un guía moral que dirige la acción de los personajes.
B) Como un observador objetivo que documenta la vida sin intervenir.
C) Como un creador que altera la realidad a su antojo.
D) Como un personaje que participa activamente en la trama.
- 9) ¿Qué tipo de temas suelen abordarse en las obras realistas?
A) La lucha entre el bien y el mal.
B) Las desigualdades sociales y la vida cotidiana de las clases medias y bajas.

- C) Historias de amor idealizado.
 - D) Aventuras épicas en mundos lejanos.
- Respuesta correcta: B

- 10) ¿Cuál es el objetivo principal del realismo como corriente literaria?
- A) Idealizar la vida y los personajes.
 - B) Representar la vida tal como es, enfocándose en la verosimilitud.
 - C) Explorar los aspectos sobrenaturales de la existencia.
 - D) Criticar la sociedad a través de la exageración.

- 11) ¿Qué efecto tiene el uso de descripciones detalladas en el naturalismo?
- A) Hace que la lectura sea más entretenida.
 - B) Permite al lector conectar emocionalmente con los personajes.
 - C) Refuerza la idea de que el entorno y la herencia determinan el destino de los personajes.
 - D) Desvía la atención de la trama principal.

- 12) ¿Cómo influye el contexto histórico en el desarrollo del realismo y el naturalismo?
- A) Ambos movimientos surgieron en respuesta a la Revolución Industrial y los cambios sociales.
 - B) No tienen relación con eventos históricos.
 - C) Surgen como reacción a la literatura romántica, pero sin conexión con la realidad social.
 - D) Se desarrollan únicamente en ambientes rurales.

LEE EL SIGUIENTE FRAGMENTO Y RESPONDE

"El día del odio" es una novela de Alberto Laiseca que narra una historia de violencia y desesperación en un contexto de crisis social y política. La trama sigue a un grupo de personajes en una ciudad que se enfrenta a una creciente tensión y caos. A medida que se desarrollan los eventos, los personajes se ven atrapados en un ciclo de odio y venganza que refleja los problemas y la descomposición de la sociedad.

El protagonista, en medio de esta atmósfera opresiva, se enfrenta a sus propios demonios y reflexiona sobre la naturaleza del odio, la injusticia y la condición humana. La obra utiliza un estilo surrealista y a menudo se adentra en la psicología de los personajes, lo que la convierte en una exploración profunda de la alienación y la violencia en la vida urbana.

La narrativa es intensa y provocadora, y Laiseca emplea un lenguaje vívido que destaca la desesperanza y la locura que rodea a sus personajes. A través de este viaje, se plantea una crítica a la sociedad y sus estructuras, dejando al lector reflexionando sobre el significado del odio en un mundo tan dividido.

Preguntas Inferenciales

- 13) ¿Qué motiva a los personajes a actuar de manera violenta en la historia?
- A) La búsqueda de poder.
 - B) La desesperación y el odio acumulado.
 - C) La influencia de un líder carismático.
 - D) La necesidad de sobrevivir.

- 14) ¿Cómo se refleja la crisis social en la vida de los personajes?
- A) A través de su riqueza y éxito.
 - B) A través de sus relaciones interpersonales deterioradas.
 - C) A través de sus vacaciones en lugares exóticos.
 - D) A través de su participación en actividades culturales.

- 15) ¿Qué simboliza el ambiente caótico de la ciudad en la obra?
- A) La armonía de la vida urbana.
 - B) El desorden y la pérdida de valores en la sociedad.
 - C) El crecimiento económico.
 - D) La unidad entre las personas.

Preguntas Argumentativas

- 16) ¿Cuál es el mensaje principal que se puede interpretar sobre el odio en la obra?
- A) El odio es una fuerza que une a las personas.
 - B) El odio es destructivo y perpetúa el ciclo de violencia.
 - C) El odio es una emoción natural que todos deben experimentar.
 - D) El odio puede ser superado fácilmente.

- 17) ¿Qué papel juegan los personajes secundarios en la historia?
- A) No tienen un impacto significativo en la trama.
 - B) Refuerzan el mensaje de la obra al representar diversas facetas del odio.
 - C) Sirven solo como un alivio cómico.
 - D) Son los protagonistas de la historia.

- 18) ¿Cómo afecta la prosa de Laiseca la experiencia del lector?
- A) La hace más ligera y entretenida.
 - B) La convierte en una experiencia intensa y provocadora.
 - C) La hace confusa y difícil de seguir.
 - D) La presenta como un manual de autoayuda.

ARTÍCULO DE OPINIÓN

Preguntas Inferenciales

- 19) ¿Cuál es la principal intención de un artículo de opinión?
- A) Informar al lector sobre hechos objetivos.
 - B) Persuadir al lector a adoptar una postura sobre un tema específico.
 - C) Relatar una historia personal.
 - D) Ofrecer un análisis técnico de un asunto.
- 20) Si un artículo de opinión utiliza estadísticas y testimonios, ¿qué se puede inferir sobre su enfoque?
- A) Se basa únicamente en emociones y anécdotas.
 - B) Busca fortalecer sus argumentos con evidencia concreta.
 - C) Está escrito para un público que no tiene conocimientos previos.
 - D) Se centra en un tema de entretenimiento.
- 21) ¿Qué podría indicar el uso de un tono crítico en un artículo de opinión?
- A) El autor está de acuerdo con la situación que describe.
 - B) El autor desea provocar reflexión o cambio en el lector.
 - C) El autor está tratando de informar sin emitir juicios.
 - D) El autor tiene un enfoque neutral y objetivo.

Preguntas Argumentativas

- 22) ¿Cuál es el impacto principal que puede tener un artículo de opinión bien escrito?
- A) Generar confusión entre los lectores.
 - B) Fomentar el debate y la reflexión sobre temas importantes.
 - C) Desviar la atención de los problemas sociales.
 - D) Proporcionar entretenimiento sin profundizar en el tema.
- 23) ¿Por qué es importante que un artículo de opinión esté respaldado por fuentes confiables?
- A) Para aumentar su longitud y hacerla más atractiva.
 - B) Para garantizar que el lector no se sienta abrumado por la información.
 - C) Para aumentar la credibilidad del autor y fortalecer sus argumentos.
 - D) Para facilitar la lectura del artículo.
- 24) ¿Qué función cumplen los contrargumentos en un artículo de opinión?
- A) Distraen al lector del punto principal del autor.
 - B) Muestran debilidad en la postura del autor.
 - C) Ayudan a anticipar y responder a las críticas, fortaleciendo la argumentación.
 - D) No tienen ningún propósito significativo.

TÉCNICAS DE ESCRITURA

Preguntas Inferenciales

- 25) ¿Cuál es el propósito de utilizar metáforas en la escritura?
- A) Simplificar el lenguaje para el lector.
 - B) Crear imágenes vívidas y conectar ideas de manera creativa.
 - C) Aumentar la longitud del texto.
 - D) Evitar la claridad en la comunicación.
- 26) Si un autor utiliza un narrador no confiable, ¿qué se puede inferir sobre su intención?
- A) Quiere presentar la historia de manera objetiva.
 - B) Busca desafiar las percepciones del lector y generar ambigüedad.
 - C) Intenta simplificar la trama para facilitar la comprensión.
 - D) Desea proporcionar información detallada sobre los personajes.
- 27) ¿Qué efecto tiene el uso de descripciones detalladas en un relato?
- A) Reduce la longitud del texto.
 - B) Permite que el lector visualice mejor la escena y se sumerja en la historia.
 - C) Distrae al lector de la trama principal.
 - D) Proporciona datos técnicos que son irrelevantes.

Preguntas Argumentativas

- 28) ¿Por qué es importante la estructura en la escritura de un ensayo?
- A) Para seguir una moda literaria.
 - B) Para ayudar al lector a seguir el hilo argumentativo y entender el mensaje.
 - C) Para hacer el texto más corto.
 - D) Para evitar el uso de recursos literarios.
- 29) ¿Cuál es la función principal del diálogo en una narrativa?
- A) Agregar longitud a la historia.
 - B) Revelar la personalidad de los personajes y avanzar la trama.
 - C) Hacer que la lectura sea más complicada.
 - D) Ofrecer información técnica sobre el tema.
- 30) ¿Qué papel juega el tono en un texto escrito?

- A) No tiene un impacto significativo en la percepción del lector.
- B) Establece la atmósfera y puede influir en las emociones del lector.
- C) Se utiliza exclusivamente para la claridad.
- D) Solo se aplica en poesía.